立っていた。 った。ぼくの部屋のドアの横に、津村知沙が いった紙袋を振りまわしながらアパートに帰 「どこ行ってたのよ」

がいきなり、里伽子の名前をだしたものだか 意味で聞いただけだったのだ。なのに、ぼく インランドリーとか、パチンコ屋だとかいう もちろん、すぐに気がついた。彼女はただコ ぼくはトンチンカンなことをいってしまった。 「え、武藤のところに行ったんですよ」 津村知沙の登場があまりに急だったせいで、

「なんだ、リカちゃんのところ行ったのか」 津村知沙はむっつりといって、おもしろく

> ためだ。気まずくなりたくないから。優しい たかった。津村知沙を押し返さないのはその 気持ちになれたし、その気持ちのままで終り

ら、びっくりしたらしい。

頭をこづくようにして依りかかってきた。ようとして立ちどまり、ふいに頭で、ぼくの 「こんなに早く、うまくいっちゃったのか。 といったきり、ぼくの横をさっと通りすぎ

こう重かったのだ。 でよろけないために、足を踏んばった。けっ なんといっていいのかわからず、知沙の体重 今日は里伽子に会えて嬉しかった。優しい 津村知沙は心底、悔しそうだった。ぼくは

「じゃあ、帰るわ」

思うと、ふいに体を起こして、 気分のままでいたいからだ……。 津村知沙は1分くらい、そうしていたかと

ことを考えながら、部屋に入った。 はよかったと、いかにも小心者が考えそうな ともかくアパートの連中に見られなかったの いて、あっというまに角を曲がってしまった。 といって、ふり返りもせずにスタスタと歩 ぼくは内心、汗びっしょりになりながら、 へつづく〉

ん、近藤さんへのフ 東京都港区新橋 4 ニメージュ編集部 どうぞ この作品の感想、氷室さ ァンレターは 〒105-55 の10の1 徳間書店 ア 「海がきこえる」係まで

